

## INDEKS PENGARANG

<b>A</b>		<b>J</b>	
A Sediyo Adi Nugraha	149[17,2]	Johannes Manalu	123[17,2]
Abdullah Salatalohi	33[17,1]	<b>K</b>	
Achmad Fachruddin Syah	33[17,1]	Kanita Shinta Wati	161[17,2]
Alvidita Beatrix Indayani1	103[17,2]	Kuncoro Teguh Setiawan	21[17,1]
Andy Indradjad	43[17,1]		103[17,2]
Anisa Rarasati	115[17,2]	Kusumaning Ayu Dyah Sukowati	123[17,2]
Aristiya Putri Widyantara	75[17,2]	<b>M</b>	
<b>Atriyon Julzarika</b>		Marendra Eko Budiono	11[17,1]
<b>Ayom Widipaminto</b>		Mochamad Arif Zainul Fuad1	89[17,2]
		Mukhoriyah	123[17,2]
<b>B</b>		<b>N</b>	
Bayu Prayudha	33[17,1]	Novie Indriasari	11[17,1]
Budhi Gustiandi	43[17,1]	<b>P</b>	
<b>C</b>		Pramaditya Wicaksono	103[17,2]
Citra Arum Sari	33[17,1]	Projo Danoedoro	103[17,2]
<b>D</b>		<b>S</b>	
Dede Dirgahayu	21[17,1]	Samsul Arifin	123[17,2]
Donna Monica	43[17,1]	Seftiawan Samsu Rijal	1[17,1]
Dony Kushardono	115[17,2]	Sri Harini	21[17,1]
<b>E</b>		Sudaryatno	161[17,2]
Ety Parwati	89[17,2]	<b>T</b>	
<b>F</b>		Tatik Kartika	123[17,2]
Fadila Muchsin	11[17,1]	Tirsa Aulia Puspitasari	89[17,2]
Fajar Yulianto	123[17,2]	Tubagus Solihuddin	75[17,2]
Ferman Setia Nugroho	65[17,1]	<b>W</b>	
<b>G</b>		Wismu Sunarmodo	57[17,2]
Gathot Winarso	103[17,2]	<b>Y</b>	
Gatot Nugroho	123[17,2]	Yuvita Dian Safitri	57[17,2]
<b>H</b>		<b>I</b>	
Haris Suka Dyatmika	11[17,1]	I Made Parsa	21[17,1]
<b>I</b>		I Putu Ananda Citra	149[17,2]
I Made Parsa	21[17,1]	Inggit Lolita Sari	11[17,1]
I Putu Ananda Citra	149[17,2]		
Inggit Lolita Sari	11[17,1]		

## INDEKS KATA KUNCI

<b>A</b>		<b>K</b>	
Algoritma <i>Lee</i>	90,92,93[17,2]	Klasifikasi	3,5,7,12,13,15,16,17,18,24, 25,31,34,36,37,38,39,40, 42,60,65,66,67, 68,69,70 [17,1]
Algoritma <i>Lyzenga</i>	34,38[17,1]	Kompresi <i>hybrid</i>	57,58,59,60,61,62 [17,2]
Analisis <i>ready data</i>	162,163[17,2]	Konversi lahan	18,21,22,23,24,25,29,30, 31,32[17,1]
Analisis tekstur	12,13,15,17,18[17,1] 101[17,2]	Konversi lahan	77[17,2]
<b>C</b>		Koreksi topografi	65,66,67,68,69,70,71[17,1]
Citra Sentinel-2A	33,34,35,36,40,41[17,1]	Koreksi topografi	150,157[17,2]
<i>Classification and regression tree</i>	65,66,68[17,1]	<b>L</b>	
<i>Continuum removal</i>	103,104,105,108[17,2]	Lamun	34,35,36,38,39,40,41[17,1] 103,104,105,106,107,108, 109,110,111,112[17,2]
<b>D</b>		Landsat	21,22,24,25,26,27,29,32 [17,1] 75,76,78,79,80,81,84,85, 86, 87[17,2]
DCT	57,58,59,60,62,63[17,1]	Landsat-8	57,58,59,60,65,66,67,69 [17,1]
DWT	57,58,59,60,62,63[17,1]	LZW	57,58,59,60,62,63[17,1]
<b>E</b>		<b>M</b>	
Eksplorasi	77,104,123,124,125,127, 128,130,131,132[17,2]	<i>Mangrove</i>	75,76,77,78,81,83,84,85, 86,87,97,100,101[17,2]
<i>Enhanced Vegetation Index</i>	115,116,121[17,2]	<i>Maximum entropy</i>	65,66,68,71,73[17,1]
<b>F</b>		<i>Minimum distance</i>	65,66,68[17,1]
FCD	149,150,152,153,154,155, 156,157,158,159[17,2]	Mode diagnostik	89,90,91[17,2]
<b>G</b>		MODIS	21,22,52,54[17,1] 87,100,115,116,117,118, 119,120,121,122,151,152, 153,159[17,2]
Geobiofisik	116,124,126[17,2]	Multitemporal	24,25,29[17,1] 112,121,122,124,149,150, 158[17,2]
Gunungapi	2,3,5,6,7,8[17,1]	<b>N</b>	
<b>H</b>		NDVI	75,76,81,85,86[17,2]
Habitat Bentik	33,34,35,36,37,38,39,40, 41,42[17,1]	NOAA-20	43,44,45,46,51,54[17,1]
<i>Hiperspektral</i>	1,2,3,4 [17,1]	<b>O</b>	
<b>I</b>		OBIA	75,76,80,81,86,87[17,2] 12,13,15,17,24,41,73[17,1]
Indeks Sensitivitas Lingkungan (ESI)	90,92,97,99[17,2]		
IQA	57,58,59,60,61,62[17,1]		
<b>J</b>			
JPSS-1	43,44,45,46,50,53,54[17,1]		

## INDEKS KATA KUNCI

<b>P</b>		SNAP	14[17,1]
PCA	57,58,59,60,61,62,63 64,65, 66,67[17,1] 153,154[17,2]		89,90,92,94[17,2]
Penginderaan jauh	34,35,36,41,44, 45,46,47,48, 50,51,57,58,64,66,71[17,1] 77,81,87,99,100,104,112, 116,120,121,124, 125,128, 150,157,158,161,162,163, 171,172[17,2]	<i>Spectral angle mapper</i>	1,2,3,4, 40[17,1]
Perairan Bintang	89,90,92,93,94,95,96,99[17,2]	Spektral	103,104,105,106,107,108, 109,110,111,112, 113,153 [17,2]
Perubahan tutupan lahan	11,12,16[17,1]	Spektroradiometer	103,104,105[17,2]
Piroklastik	1,2,3,5,6,7,8[17,1]	SPOT 6/7	21,22,23,24,25,27,29,30,31 [17,1]
Produksi	22,23,24,25,30,31, 32,43,47, 53[17,1] 116,121,166,172[17,2]	Suomi-NPP	43,44,45,51[17,1]
PSNR	57,58,59,60,61,62,63[17,1]	<i>Support vector machine</i>	65,66,67[17,1]
Pulau Liki	33,34,35,38,40,41[17,1] 131[17,2]	<i>Sustainable Development Goals (SDGs)</i>	103,104[17,2]
<b>R</b>		SWA	149,150,151,152,153, 154, 157,158, 159[17,2]
Radiometer hiperspektral	104[17,2]	<b>T</b>	
<i>Random Forest</i>	65,66,68,73[17,1]	Tambang	23[17,1]
Reklamasi	123,124,125,128, 130,131, 132[15,1]		123,124,125,126,127,128, 129,130,131, 132[17,2]
Risiko bencana banjir	162,163,165,167,171 [17,2]	TerraSAR-X	11,12,15,18[17,1]
<b>S</b>		Titik panas	43,44,45,47,48, 49,50,51 [17,1]
SAVI	121,149,150,152,153,154,156, 157,158[17,2]	TriOS-RAMSES	103,104,105,112[17,2]
Segmentasi citra	12[17,1] 80,81,86,125[17,2]	Tumpahan minyak	89,90,91,92,93,94,95,96, 97,98,99,100,101[17,2]
Sentinel-1	89,90,92,93,94,121,125[17,2]	<b>V</b>	
Sentinel-2	33,34,35,36,41,42,72,73[17,1] 123,124,125,126,127,128,129, 132,133[17,2]	VIIRS	47,48,53, 54[17,1]
SIG	25[17,1] 161,162, 163[17,2]		115,116,117,118,119,120, 121,122[17,2]

**Pedoman Penulisan Jurnal Penginderaan Jauh  
JUDUL MAKALAH DITULIS DENGAN HURUF KAPITAL TEBAL  
SECARA SINGKAT DAN JELAS (Studi Kasus : apabila ada)  
(16 pt, Britannic Bold )**

**(JUDUL DIBUAT DALAM 2 BAHASA (INDONESIA DAN INGGRIS),  
APABILA TULISAN DALAM BAHASA INDONESIA, MAKA JUDUL  
DALAM BAHASA INGGRIS DITULIS DALAM TANDA KURUNG)  
(16 pt, Britannic Bold )**

**Penulis Pertama<sup>1,a</sup>, Penulis Kedua<sup>2,a</sup>, dst<sup>n,b</sup> ← (Nama Penulis Tanpa gelar)  
(10,5 pt, Franklin Gothic Medium, bold)**

<sup>1</sup>Instansi Penulis Pertama

<sup>2</sup>Instansi Penulis Kedua

dst<sup>n</sup>....

(10,5 pt, Franklin Gothic Medium)

<sup>a</sup>Kontributor utama, <sup>b</sup>kontributor anggota

(10,5 pt, Franklin Gothic Medium)

**e-mail: e-mail penulis pertama ← (berwarna hitam)**

(10,5 pt, Franklin Gothic Medium)

Diterima : ..... (tanggal bulan tahun); Direvisi : ..... (tanggal bulan tahun); Disetujui : ..... (tanggal bulan tahun)  
(9 pt, Franklin Gothic Medium)

**ABSTRACT**

(10,5 pt, Bookman Old Style, bold)

Abstract is a summary of the most important elements of the paper, written in one paragraph in the one column of a maximum of 200 words. Abstract made in two languages written with the Bookman Old Style 9 pt. If the paper written in Indonesian, the Indonesian abstract written first then followed by English abstract and vice versa. The title "ABSTRAK" or "ABSTRACT" made with uppercase letters, and bold.

Keywords: *guidence, author, journal* ← (minimal 3 keywords)

(9pt, Bookman Old Style, italic)

**ABSTRAK**

(10,5 pt, Bookman Old Style, bold)

Abstrak merupakan ringkasan elemen-elemen terpenting dari naskah, ditulis dalam satu paragraf dalam 1 kolom maksimal 200 kata. Abstrak dibuat dalam 2 bahasa ditulis dengan huruf 9 pt, Bookman Old Style. Apabila naskah dalam Bahasa Indonesia, maka abstrak dengan Bahasa Indonesia ditulis terlebih dahulu dilanjutkan abstrak Bahasa Inggris dan sebaliknya. Judul "ABSTRAK" atau "ABSTRACT" dibuat dengan huruf besar, *bold*.

Kata kunci: *panduan, penulis, jurnal* ← (minimal 3 kata kunci)

(9pt, Bookman Old Style, italic)

**1 PENDAHULUAN**

(10,5pt, Bookman Old Style, bold)

Naskah dapat ditulis dalam Bahasa Indonesia maupun Bahasa

Inggris. Naskah diketik dalam Microsoft Word dengan 1 kolom untuk abstrak dan 2 kolom untuk isi. Ukuran kertas A4 dengan ukuran panjang (*height*) 29,7 cm, lebar (*width*) 21 cm dengan dimensi

Top 3 cm, Bottom 2,5 cm, Inside 2,5 cm, Outside 2 cm, Gutter 1 cm, Header 1 cm dan Footer 1 cm. Jenis Huruf Bookman Old Style 10,5 pt, dan spasi (*line spacing*) 1. Panjang naskah tidak melebihi 10 halaman termasuk tabel dan gambar.

Kerangka Tulisan disusun dengan urutan: Judul, Identitas Penulis, Abstrak, Kata Kunci, Pendahuluan, Metode, Hasil Pembahasan, Kesimpulan, Ucapan Terimakasih, dan Daftar Pustaka.

## 2 METODOLOGI

(10,5pt, Bookman Old Style, bold)

Menguraikan tentang metode yang digunakan dalam penelitian termasuk data, peralatan, teori, diagram alir, beserta lokasi penelitian.

### 2.1 Lokasi dan Data

(10,5pt, Bookman Old Style, bold)

### 2.2 Standarisasi data

(10,5pt, Bookman Old Style, bold)

### 2.3 Metode Penelitian

(10,5pt, Bookman Old Style, bold)

Persamaan matematis atau formula diberi nomor secara berurutan yang diletakkan di ujung kanan dalam tanda kurung. Apabila penulisan persamaan lebih dari satu baris maka penulisan nomor diletakkan pada baris terakhir. Penggunaan huruf sebagai simbol matematis dalam naskah ditulis dengan huruf miring (*Italic*) seperti  $x$ . Penjelasan persamaan diulas dalam naskah. Penurunan persamaan matematis atau formula tidak perlu dituliskan secara detil, cukup diberikan bagian yang terpenting, metode yang digunakan dan hasilnya.

$$D(t) = \Delta H(t) - Sq(t, m) \quad (1-1)$$

dengan  $D(t)$  tingkat gangguan geomagnet,  $\Delta H(t)$  variasi medan magnet komponen horizontal,  $Sq(t, m)$  variasi hari tenang pada waktu  $t$  dan bulan  $m$ .

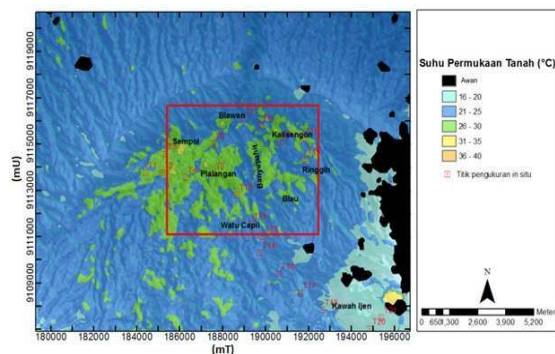
## 3 HASIL PEMBAHASAN

(10,5pt, Bookman Old Style, bold)

Tabel dibuat ringkas dan diberi judul yang singkat tetapi jelas hanya menyajikan data yang esensial dan mudah dipahami. Tabel diberi catatan secukupnya, termasuk sumbernya, sehingga tabel mampu menjelaskan informasi yang disajikan secara mandiri. Setiap tabel diberi nomor secara berurutan dan diulas di dalam naskah. Judul tabel diketik dengan jenis huruf Bookman Old Style 10,5 pt dan pada tulisan "Tabel 1:" "Tabel 2:" dan seterusnya diketik tebal.

Tabel yang ukurannya melebihi satu kolom, maka dapat menempati area dua kolom. Tabel tidak boleh dalam bentuk "*picture*", harus dalam bentuk tabel. Judul tabel dituliskan pada bagian atas tabel, rata tengah dan diberi tanda titik (.) pada akhir judul tabel.

Gambar, Grafik dan Foto harus tajam dan jelas agar cetakan berkualitas baik. Semua simbol di dalamnya harus dijelaskan. Seperti halnya tabel, keterangan pada gambar, grafik atau foto harus mencukupi agar tersaji secara mandiri. Gambar, grafik dan foto harus diulas di dalam naskah. Seperti halnya tabel, gambar, grafik dan foto yang ukurannya melebihi satu kolom, maka dapat menempati area dua kolom. Gambar, grafik dan foto memiliki kedalaman minimal 300 dpi.



Gambar 3-5: Suhu permukaan tanah Kompleks Ijen dan fokus daerah penelitian (kotak merah) berdasarkan citra thermal Landsat 8 OLI 8 Mei 2015 dan 21 titik pengukuran di lapangan

(9 pt, Bookman Old Style, bold)

Tabel 2-2: SATURASI RADIANSI TIRS DAN SPESIFIKASI NOISE-EQUIVALENT-CHANGE-IN-TEMPERATURE (NE $\Delta$ T) (IRON *et al.*, 2012)

(9 pt, Bookman Old Style, bold)

Kanal	Saturasi temperature	Saturasi radians	NE $\Delta$ T pada 240 K	NE $\Delta$ T pada 300 K	NE $\Delta$ T pada 360 K
10	360 K	20,5 W/m <sup>2</sup> sr $\mu$ m	0,80 K	0,4 K	0,27 K
11	360 K	17,8 W/m <sup>2</sup> sr $\mu$ m	0,71 K	0,4 K	0,29 K

#### 4 KESIMPULAN

Hal-hal penting dalam naskah yang merupakan kesimpulan dari hasil penelitian atau kajian.

#### UCAPAN TERIMAKASIH

Wajib dituliskan penulis, ditujukan kepada pihak-pihak yang membantu penulis baik penyediaan data, pengerjaan data, serta Tim Redaksi Jurnal PJPDC dan Mitra Bestari.

#### DAFTAR RUJUKAN

Referensi hendaknya dari sumber yang jelas dan terpercaya. Setiap referensi yang tercantum dalam daftar pustaka harus dikutip (disitir) pada naskah dan sebaliknya setiap kutipan harus tercantum dalam daftar pustaka. Penulisan acuan dalam pembahasan sebaiknya menggunakan “sistem penulis-tahun” yang mengacu pada karya pada daftar pustaka. Kutipan buku dalam bentuk saduran untuk satu sampai dua penulis ditulis nama akhir penulis dan tahun. Contoh: Muhammad Nasir dituliskan (Nasir, 2009).

Referensi primer lebih dari 80 % dan diterbitkan dalam 5-10 tahun terakhir. Referensi yang dicantumkan dalam naskah mengikuti pola baku dengan disusun menurut abjad berdasarkan nama (keluarga) penulis pertama dan tahun publikasi, dengan sistim sitasi *American Physiological Association 6th Edition*. Contoh penulisan di dalam Daftar Pustaka adalah sebagai berikut :

#### Artikel dalam Jurnal (Jurnal Primer)

Afandi, A., Maryanto, S., dan Rachmansyah, A. 2013. *Identifikasi Reservoir Panasbumi*

*Dengan Metode Geomagnetik Daerah Blawan Kecamatan Sempol Kabupaten Bondowoso*, Journal Neutrino Vol. 6, No. 1, October 2013.

#### Buku

Bergen, M.J., Bernard, A., Sumarti, S., Sriwana, T., dan Sitorus, K. 2000. *Crater Lakes of Java: Dieng, Kelud and Ijen*, Excursion Guidebook IAVCEI General Assembly, Bali.

#### Artikel bagian dari Buku

Massinai, M.A., Rusman, S., dan Syamsuddin. 2014. *Struktur Geologi Sulawesi Barat Ditinjau dari Kelurusan Geomorfologi Regional*, Proceeding Seminar Nasional Geofisika 2014, Makassar, 13 September 2014.

#### Skripsi/Tesis/Disertasi

Ameldam, P., 2012. *Pengujian Data NCEP-FNL Dan CCMP Untuk Potensi Energi Angin (Studi Kasus Di Jawa Barat)*, Skripsi ITB.

#### Naskah Prosiding

Utama, A.P., Dwinanto, A., Situmorang, J., Hikmi, M., dan Irshamukhti, R. 2012. *Green Field Geothermal System in Java, Indonesia*, Proceedings 1st ITB Geothermal Workshop 2012 at Bandung, Indonesia, 6-8 Maret 2012.

#### Naskah Konferensi

Pontes, M-T, Sempreviva, AM, Barthelmie, R., Giebel, G., Costa, P., 2007. *Integrating Offshore Wind And Wave Resource Assessment*, Proc. 7th European Wave and Tidal Energy Conference, Porto, Portugal.

#### Naskah Laporan Hasil Penelitian

P3TKEBTKE-Kementerian ESDM, 2008. *Laporan Penelitian Kajian PLT Angin di Indonesia Bagian Timur*.

#### Naskah Online

Habby, J., 2011. *Applying Tropospheric Moisture to Forecasting*, Meteorology Education, diakses [http:// weatherprediction.com](http://weatherprediction.com), 23 Desember 2014.

**PEDOMAN BAGI PENULIS**  
**JURNAL PENGINDERAAN JAUH DAN PENGOLAHAN DATA CITRA DIGITAL**  
*(Journal of Remote Sensing and Digital Image Processing)*

Jurnal Penginderaan Jauh dan Pengolahan Data Citra Digital adalah jurnal ilmiah untuk publikasi penelitian dan pengembangan di bidang teknologi dan aplikasi penginderaan jauh.

Penulis diundang untuk mengirimkan naskah atau karya asli hasil penelitian, pengembangan, dan atau pemikiran yang belum dipublikasikan atau dikirimkan ke media publikasi manapun. Penulis boleh mengusulkan penelaah ahli di luar Dewan Penyunting, yang dianggap memahami betul substansi naskah yang dikirim. Naskah yang dikirim akan dievaluasi secara anonim oleh dua atau tiga penelaah ahli dan/atau Dewan Penyunting dari segi keaslian (orisinalitas), kesahihan (validitas) ilmiah, dan kejelasan pemaparan. Penulis berhak menanggapi hasil evaluasi, sedangkan Dewan Penyunting berhak menerima atau menolak serta menyempurnakan naskah tanpa mengurangi isi/maknanya. Naskah yang tidak dimuat, dikembalikan kepada penulis dengan alasan penolakannya. Penulis yang naskahnya dimuat mendapat 3 (tiga) eksemplar dari nomor yang diterbitkan, dan naskah yang ditulis kolektif, hanya diberikan 2 (dua) eksemplar untuk masing-masing penulis. Ketentuan bagi penulis pada jurnal ini adalah sebagai berikut.

**a. Pengiriman naskah**

Naskah diketik dengan MS Word menggunakan Bookman Old Styles font 11 pt, ukuran A4 dengan spasi ganda, maksimal 20 halaman. Khusus untuk judul naskah ditulis huruf besar dengan font 16 pt. Naskah dikirim melalui e-mail ke Sekretariat Redaksi (humas@lapan.go.id; pukasi.lapan@gmail.com) atau file digital diserahkan kepada Sekretariat Redaksi Jurnal Penginderaan Jauh dan Pengolahan Data Citra Digital (LAPAN, Jl. Pemuda Persil No. 1 Rawamangun Jakarta Timur).

**b. Sistematika penulisan**

Naskah terdiri dari halaman judul dan isi makalah. Halaman judul berisi judul yang ringkas tanpa singkatan, nama (para) penulis tanpa gelar, alamat instansi, dan e-mail penulis utama. Halaman isi makalah terdiri atas (a) judul dalam bahasa Indonesia dan bahasa Inggris, (b) abstrak dalam bahasa Indonesia dan bahasa Inggris maksimum 200 kata yang tersusun dalam satu alinea, (c) kata kunci dalam bahasa Indonesia dan bahasa Inggris, (d) batang tubuh naskah, terdiri dari Pendahuluan, Data/Metode/Teori, Hasil Pembahasan, Implementasi (jika ada), Kesimpulan dan Saran, (e) Ucapan terima kasih (bila perlu) yang lazim, serta (f) daftar rujukan.

**c. Gambar dan Tabel**

Gambar atau foto harus dapat direproduksi dengan tajam dan jelas. Gambar atau foto warna hanya diterima dengan pertimbangan khusus. Gambar dan tabel dapat dimasukkan ke dalam batang tubuh atau dalam lampiran tersendiri. Untuk kejelasan penempatan dalam jurnal, gambar dan tabel harus diberi nomor sesuai nomor bab dan nomor urut pada bab tersebut, misalnya Gambar 2-2 atau Tabel 2-1 yang disertai keterangan singkat gambar dan judul dari tabel yang bersangkutan.

**d. Persamaan, Satuan, dan Data Numerik**

Persamaan diketik atau ditulis tangan (untuk simbol khusus) dan diberi nomor di sebelah kanannya sesuai nomor bab dan nomor urutnya, misalnya persamaan (1-2). Satuan yang digunakan adalah satuan internasional atau yang lazim pada cabang ilmunya. Karena terbit dengan dua bahasa, angka desimal data numerik pada tabel dan gambar harus mengacu pada sistem internasional dengan menggunakan titik, sedangkan pada naskah tetap menggunakan ketentuan menurut bahasanya.

**e. Rujukan**

Sesuai dengan ketentuan yang berlaku jumlah rujukan dalam naskah minimal 10 (sepuluh) dengan 80% adalah rujukan terkini. Rujukan di dalam naskah ditulis dengan (nama, tahun) atau nama (tahun), misalnya (Hachert and Hastenrath, 1986). Referensi yang dicantumkan dalam naskah mengikuti pola baku dengan disusun menurut abjad berdasarkan nama (keluarga) penulis pertama dan tahun publikasi, dengan sistim sitasi *American Physiological Association 6th Edition*. Daftar rujukan hanya mencantumkan makalah/buku atau literatur lainnya yang benar-benar dirujuk di dalam naskah. Daftar rujukan disusun secara alfabetis tanpa nomor. Nama penulis ditulis tanpa gelar, disusun mulai dari nama akhir atau nama keluarga diikuti tanda koma dan nama kecil, antara nama-nama penulis digunakan tanda titik koma. Rujukan tanpa nama penulis, diupayakan tidak ditulis 'anonim', tetapi menggunakan nama lembaganya, termasuk rujukan dari internet. Selanjutnya tahun penerbitan diikuti tanda titik. Penulisan rujukan untuk tahun publikasi yang sama (yang berulang dirujuk) ditambahkan dengan huruf a, b, dan seterusnya di belakang tahunnya. Rujukan dari situs web dimungkinkan, dengan menyebutkan tanggal pengambilannya. Secara lengkap contoh penulisan rujukan adalah sebagai berikut.

Escudier, P., 1984. *Use of Solar and Geomagnetic Activity for Orbit Computation*, in Mountenbruck (Ed.). Solar Terrestrial Predictions: Proceeding of a workshop at Meudon, France, June 12.

Mumby P.J. and A.J. Edwards, 2002. *Mapping Marine Environments with IKONOS Imagery: Enhanced Spatial Resolution Can Deliver Greater Thematic Accuracy*, Remote Sens. of Environment, Vol. 82, No.2-3, pp.248-257.

Milani, A.; Nobili, A.M.; and P. Farinella, 1987. *Non-gravitational Perturbations and Satellite Geodesy*, Adam Higler Bristol Publishing, Ltd.